

# Effectmeting training Creatiever Denken in Tenderteams (CDT)

## 1. Gegevens cursist

Beste cursist,

Een tijd geleden heb je de BAM training "Creatiever Denken in Tenderteams" (CDT) gevolgd. De trainers zijn nieuwsgierig naar het effect van deze cursus.

We proberen dit effect te achterhalen door het stellen van een aantal vragen aan de cursist.

Hiervoor vragen je medewerking. De enquête is anoniem.

De resultaten van het onderzoek zullen worden gebruikt voor een wetenschappelijke publicatie van Frans van Gassel van de Technische Universiteit Eindhoven.

Het beantwoorden van de vragen kost maximaal 45 minuten.

Graag verzoek ik je het ingevulde formulier te mailen naar:

f.j.m.v.gassel@tue.nl

Met dank voor de medewerking.

Frans van Gassel, TU/e

---

### 1.1 Wat is je emailadres?

### 1.2 Wat is je laatst genoten opleiding?

### 1.3 Ik ben werkzaam bij:

- |                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| <input type="radio"/> BAM PPP    | <input type="radio"/> BAM Infratechniek | <input type="radio"/> BAM Zorgvast                  |
| <input type="radio"/> BAM Wegen  | <input type="radio"/> BAM Infraconsult  | <input type="radio"/> BAM ..... vul naam bedrijf in |
| <input type="radio"/> BAM Civiel | <input type="radio"/> BAM Techniek      | onderstaande tekstvak in                            |

.

### 1.4 Wat is het aantal jaren dat je professioneel actief bent?

### 1.5 Mijn huidige functie is:

### 1.6 De training CDT heb ik gevolgd in de periode:

- |                                  |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="radio"/> CDT 2009   | <input type="radio"/> CDT 2011-1 | <input type="radio"/> CDT 2012-2 |
| <input type="radio"/> CDT 2010-1 | <input type="radio"/> CDT 2011-2 |                                  |
| <input type="radio"/> CDT 2010-2 | <input type="radio"/> CDT 2012-1 |                                  |

## 2. Vragen over kennis, vaardigheden en houding van de cursist

De volgende 15 vragen zijn van het type multiple choice.  
Kies het meest passend antwoord.  
Let op! Sommige antwoorden kunnen gedeeltelijk goed zijn.

### 2.1. Creatief denken is het:

- Zoeken naar ideeën
- Bedenken van nieuwe kennis
- Combineren van bestaande ideeën

### 2.2 Samen creatief denken is:

- Elkaar stimuleren
- Samenwerken
- Samen tot een oplossing komen

### 2.3 Het ritme van een ontwerpbijeenkomst bestaat uit achtereenvolgens de volgende activiteiten:

- Herformuleren, convergeren en divergeren
- Idee bedenken en beoordelen, volgend idee bedenken en beoordelen
- Vraag (her)formuleren, ruimte maken en focussen

### 2.4. HKW

- Is een techniek om vragen te herformuleren
- Staat voor: Hoe Krijgen We ...?
- Is een techniek waarbij de 'waarom vraag' wordt gesteld

### 2.5 SIT is een techniek:

- Waarbij de oplossing in een tabel kan worden opgezocht
- Waarbij de directe omgeving de bron van inspiratie is
- Die niet geschikt is voor processen

### 2.6 Bij het uitvoeren van een droomtechniek:

- Is het antwoord op de droomvraag de oplossing
- Schrijf je 's morgens de ideeën op waarover je hebt gedroomd
- Is het antwoord op de droomvraag de inspiratie voor de oplossing

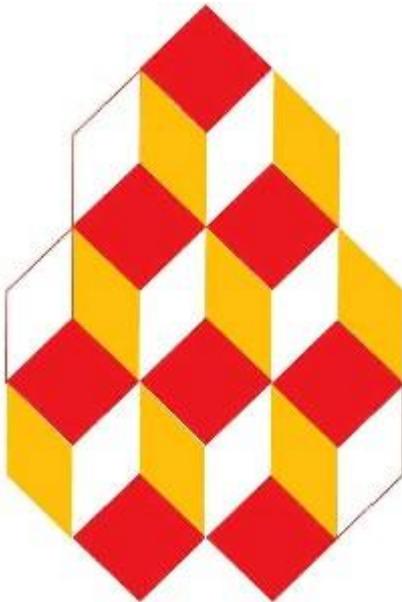
## 2.7 Een purge

- Is een techniek om leeg te lopen
- Is een techniek om warm te lopen
- is een associatietechniek

## 2.8 De COCD-box is een methode om:

- Een idee te kiezen
- Ideeën te ordenen
- "Out of the box" te denken

## 2.9



Hoeveel kubussen tel je in de bovenstaande figuur?

## 2.10 Een bloemassociatie:

- Werkt met natuuranalogieën
- Is een mindmap
- Associeert op hetzelfde kernwoord

## 2.11 Verbeeldingskracht is:

- Je fantasie gebruiken
- Je gedachten verbeelden
- Anderen met kracht overtuigen

### 2.12 Als facilitator geef ik een naïef idee:

- Ook aandacht
- Geen aandacht
- De bedenker een gele kaart

### 2.13 Het direct beoordelen van een idee:

- Werkt verlamdend
- Werkt efficiënt
- Werkt stimulerend

### 2.14 Als facilitator zal ik een fout idee:

- Direct corrigeren
- Het idee achter het fout idee naar boven halen
- Negeren

### 2.15 Een bedachte idee:

- Moet nieuw zijn
- Moet uitvoerbaar zijn
- Mag afgekeken zijn

## 3. Creatief gedrag

Bij de volgende 12 vragen word je gevraagd een antwoord te geven op een uitspraak die het meest op je gedrag van toepassing is. Na elke vraag wordt ook nog gevraagd aan te geven in welke mate de training daadwerkelijk heeft bijgedragen tot dit gedrag.

### 3.1 In mijn werk stel ik nieuwe manieren voor om doelen te bereiken.

Nooit	Zelden	Soms	Vaak	Altijd
<input type="radio"/>				

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 3.2 In mijn werk kom ik met nieuwe ideeën om prestaties te verbeteren.

Nooit	Zelden	Soms	Vaak	Altijd
<input type="radio"/>				

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 3.3 In mijn werk spoor ik nieuwe technologieën, technieken en productideeën op

Nooit	Zelden	Soms	Vaak	Altijd
<input type="radio"/>				

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 3.4 In mijn werk stel ik nieuwe manieren voor om de kwaliteit te verbeteren.

Nooit	Zelden	Soms	Vaak	Altijd
<input type="radio"/>				

## Effectmeting training Creatiever Denken in Tenderteams (CDT)

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 3.5 In mijn werk ben ik een goede bron voor creatieve ideeën.

Nooit	Zelden	Soms	Vaak	Altijd
<input type="radio"/>				

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 3.6 In mijn werk promoot ik ideeën naar anderen toe.

Nooit	Zelden	Soms	Vaak	Altijd
<input type="radio"/>				

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 3.7 Ik vertoon creativiteit in mijn werk als hier gelegenheid voor wordt gegeven.

Nooit	Zelden	Soms	Vaak	Altijd
<input type="radio"/>				

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 3.8 In mijn werk zet ik geschikte technieken in voor het bedenken van nieuwe ideeën.

Nooit	Zelden	Soms	Vaak	Altijd
<input type="radio"/>				

## Effectmeting training Creatiever Denken in Tenderteams (CDT)

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 3.9 In mijn werk heb ik nieuwe en ideeën.

Nooit	Zelden	Soms	Vaak	Altijd
<input type="radio"/>				

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 3.10 In mijn werk kom ik met creatieve oplossingen voor problemen.

Nooit	Zelden	Soms	Vaak	Altijd
<input type="radio"/>				

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 3.11 In mijn werk heb ik een frisse kijk op problemen.

Nooit	Zelden	Soms	Vaak	Altijd
<input type="radio"/>				

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 3.12 In mijn werk stel ik nieuwe manieren voor om taken uit te voeren.

Nooit	Zelden	Soms	Vaak	Altijd
<input type="radio"/>				

## Effectmeting training Creatiever Denken in Tenderteams (CDT)

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 4. Creatief leiderschapsgedrag

Bij de volgende 7 vragen word je gevraagd een antwoord te geven op een uitspraak die het meest op je gedrag als facilitator van een ontwerpbijeenkomst (creatieve sessie, workshop of startbijeenkomst) van toepassing is. Na elke vraag wordt ook nog gevraagd aan te geven in welke mate de training daadwerkelijk heeft bijgedragen tot dit gedrag.

### 4.1 Bij het organiseren van een ontwerpbijeenkomst:

- Kan ik anderen overtuigen voor het deelnemen aan een ontwerpbijeenkomst
- Lukt het me meestal niet anderen warm te maken voor het deelnemen aan een ontwerpbijeenkomst
- Kost het me veel moeite om anderen warm te maken voor het deelnemen aan een ontwerpbijeenkomst
- Kan ik anderen gemakkelijk heel enthousiast maken voor het deelnemen aan een ontwerpbijeenkomst

■

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 4.2 Wanneer er tijdens een ontwerpbijeenkomst uiteenlopende voorstellen worden gedaan:

- Zet ik de voor- en nadelen van de verschillende voorstellen op een rijtje zodat we als groep een afweging kunnen maken.
- Laat ik de groep de sterke elementen uit elk voorstel kiezen
- Vind ik het moeilijk om de voor- en nadelen van de verschillende voorstellen op een rijtje te zetten.
- Laat ik de groep een voorstel bedenken dat door hun gedragen wordt

■

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 4.3 Tijdens het faciliteren van een ontwerpbijeenkomst:

- Zorg ik ervoor dat de deelnemers betrokken blijven
- Zorg ik ervoor dat de bijeenkomst het gestelde doel haalt
- Werk ik het draaiboek precies af
- Zorg ik ervoor dat mijn oplossing gekozen wordt

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### 4.4 Wanneer ik een ontwerpbijeenkomst leid:

- Verdeel ik de taken onder de deelnemers op een min of meer willekeurige manier.
- Verdeel ik de taken overeenkomstig de kwaliteiten van de deelnemers
- Probeer ik zoveel mogelijk zelf te doen zodat ik zeker ben dat het goed gedaan is.
- Delegeer ik de taken overeenkomstig de kwaliteiten van de deelnemers

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### 4.5 Wanneer ik een ontwerpbijeenkomst faciliteer:

- Zorg ik ervoor dat zoveel mogelijk deelnemers het resultaat van de bijeenkomst ondersteunen.
- Richt ik mij op de individuele inbreng van de deelnemers.
- Laat ik de deelnemers op elkaars ideeën reageren.
- Zorg ik ervoor dat alle deelnemers hun ideeën kunnen inbrengen.

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### 4.6 Wanneer tijdens een ontwerpbijeenkomst het enthousiasme vermindert:

- Dan ben ik niet degene die het terug kan aanwakkeren.
- Probeer ik het enthousiasme terug te krijgen.
- Zet ik een techniek in om het enthousiasme terug te krijgen.
- Heb ik iemand naast mij nodig om samen de anderen weer enthousiast te krijgen.

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 4.7 Tijdens een ontwerpbijeenkomst:

- Laat ik de verantwoordelijkheid aan de deelnemers over.
- Neem ik de verantwoordelijkheid op wanneer de deelnemers dit vragen.
- Neem ik verantwoordelijkheid voor het proces.
- Zal ik de verantwoordelijkheid opnemen indien de deelnemers dit niet doen.

▪

	In hoge mate	In enige mate	Geen verbetering	Een verslechtering
In welke mate heeft het volgen van de training daadwerkelijk bijgedragen tot bovenstaand gedrag?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 5. Tevredenheid over de training

Ten slotte nog een paar afsluitende vragen:

### 5.1 In welke mate ben je tevreden over de training?

Zeer tevreden

Tevreden

Ontevreden

Zeer ontevreden

### 5.2 De competenties die ik op de training heb geoefend ontwikkel ik verder in de praktijk.

Nooit

Zelden

Soms

Vaak

### 5.3 Hoeveel ontwerpbijeenkomsten heb je (mede) gefaciliteerd na de training

Aantal

### 5.4 Als er nog opmerkingen zijn kun je deze hier plaatsen.

### 5.5 Ken je een collega die de training noch niet gevolgd heeft? Noteer hier zijn/haar naam of email-adres.