

**Entrevistadora:** listo, ¿a qué lado presentas la amputación?

**Entrevistada:** lado derecho, pierna derecha

**Entrevistadora:** derecho ¿es por debajo de rodilla cierto?

**Entrevistada:** solo a mí me falta la planta, solo para asentar

**Entrevistadora:** ¿pero tienes el tobillo?

**Entrevistada:** no, o sea la pierna me viene hasta acá

**Entrevistadora:** ¿esto lo tienes?

**Entrevistada:** sí, hasta acá me baja el pie, solo me falta como la planta y el tobillo

**Entrevistadora:** Ok, ¿pero este huesito lo tienes? ¿O sea te falta hasta acá?

**Entrevistada:** no, o sea esto de acá para acá me falta

**Entrevistadora:** o sea no tienes este tobillo

**Entrevistada:** no, solo el muñón así

**Entrevistadora:** listo, o sea que si es por debajo de rodilla pero tienes casi toda la pierna ¿hace cuánto tiempo fue la amputación?

**Entrevistada:** Tenía 15 años cuando me amputaron

**Entrevistadora:** ¿o sea más o menos 14 años?

**Entrevistada:** Si, 14 años

**Entrevistadora:** ¿Y cuál fue la causa de la amputación?

**Entrevistada:** Pues todo pasó por una mala cirugía cuando yo era una niña, era una bebé y de ahí surgieron complicaciones, porque no me supieron cuidar bien y así. Ya cuando yo tenía 15 años tomé la decisión de amputarme la parte que no me servía y que tenía posibilidad de usar una prótesis

**Entrevistadora:** Ok, ¿por qué? ¿tú no podías apoyar la pierna o...?

**Entrevistada:** No, es que todo lo que fue el pie, todo se me recogió y me quedó así, en una bolita, y solo tenía tres dedos y ya me habían amputado los otros. Eso no me servía...

**Entrevistadora:** Aja

**Entrevistada:** Y de volteárseme hacia adelante se quedó hacía atrás. Entonces ya no me servía para nada, porque yo iba a caminar y esa parte me dolía demasiado. Ya no aguantaba. Entonces me dieron la oportunidad de amputar ese pedacito que me/ para poder usar esa prótesis. Entonces yo tomé la decisión y ya desde ahí estoy usando prótesis

**Entrevistadora:** Ok. ¿Y la cirugía que te hicieron cuando eras pequeña era de qué?

**Entrevistada:** Porque yo nací con el pie torcido así...o sea hacia un lado

**Entrevistadora:** ¿ladeado?¿Lo apoyabas por la parte externa?

**Entrevistada:** Ajá. lo apoyaba para acá pero no me supieron cuidar y todo salió mal. Hubo complicaciones y todo. Pues cuando uno es un bebé qué va a decir...sólo sabe uno llorar y no sabe que le pasa

**Entrevistadora:** Exacto, o sea cuando eras bebé te trataron de hacer esa corrección

**Entrevistada:** Pero no supieron. O sea pues la familia fue más que todo que no estuvo más pendiente de eso

**Entrevistadora:** Ok. ¿Y hace cuánto usas prótesis?

**Entrevistada:** bueno a mí me amputaron a los 15 años, duré 6 meses en muletas. Me pusieron pues como un tornillo, un clavo largo hacía arriba, para que el hueso cogiera finura durante 6 meses. En esos 6 meses ya comenzaron a hacerme/ya después de los 6 meses ya todo estaba bien y tenía la capacidad de usar la prótesis

**Entrevistadora:** ¿Y dónde te hicieron esa primera prótesis, acá en Mahavir?

**Entrevistada:** No, la primera prótesis yo la tuve con...la misma donde me amputaron la pierna. Como es gente de Estados Unidos, que ellos vienen aquí a Colombia a operar niños discapacitados, ellos me regalaron la primera prótesis. Pero ya no me daban más. Con esa primera prótesis duré 11 años. En esos 11 años buscando las posibilidades de...

**Entrevistadora:** De conseguir otra prótesis...

**Entrevistada:** Si, porque esa prótesis era demasiado pesada. Era muy... o sea ya estaba muy enferma, porque ya no era capaz de caminar. Y entonces una vez me encontré con un señor que era taxista y me contó de acá. Y me inscribí y tuve la oportunidad de que me dieran la primera prótesis acá

**Entrevistadora:** ¿o sea tu segunda prótesis fue la primera prótesis de acá?

**Entrevistada:** Aja

**Entrevistadora:** ¿Y ya está que vienes es la tercera?

**Entrevistada:** Aja

**Entrevistadora:** ¿o sea que duraste más o menos cuántos años con la primera prótesis de acá de Mahavir?

**Entrevistada:** 3 años

**Entrevistadora:** ¿Y por qué viniste? ¿qué se te dañó? Pues ahorita

**Entrevistada:** Ahora vine porque la prótesis se me reventó por la parte de abajo. Porque el plástico... Como yo soy en la finca, entonces al doblar, al hacer esto...

**Entrevistadora:** o sea al doblar lo que es el pie, en la parte del tobillo... ¿cierto?

**Entrevistada:** El plástico, o sea de lo que está hecha la prótesis se dobló...

**Entrevistadora:** El pie...

**Entrevistada:** Entonces se fue rajando y se reventó. Ehh, como la parte de aquí adelante me hicieron el sello, acá, comenzó a abrirse acá y acá

**Entrevistadora:** ¿o sea se te abrió este plástico, el de la pierna?

**Entrevistada:** Aja. Y acá abajo, mira...

**Entrevistadora:** Ok, esa es la vieja...

**Entrevistada:** Si, se me reventó acá

**Entrevistadora:** Enseguida le tomo fotos a esa, ¿me la prestas para tomarle fotos?

**Entrevistada:** Entonces, ahí se me reventó. Por lo que como uno en finca uno tiene muchas actividades, y yo camino mucho. Yo camino por zonas que son con pantano, subidas que tienen piedras, todo es mucha dificultad. Entonces como al hacer esto...

**Entrevistadora:** Si. como al empinarse en el pie, pararse en las puntas de lo que sería el pie...

**Entrevistada:** Aja, fue cediendo la cosa y se reventó. Entonces ya con ella ya tengo muchas dificultades para poder caminar

**Entrevistadora:** Ok, ¿me prestas esa yo le tomó una foto? ...Listo

**Entrevistada:** Si, ya me da mucha dificultad para caminar así. Entonces, pues yo a ellos les dije que si me podían hacer una pero diferente aquí abajo, así, que me durara un poquito más. Entonces ellos me explican que como yo tengo el muñón hasta muy abajo, que no me pueden poner un piecito como las otras prótesis...

**Entrevistadora:** El de Jaipur...

**Entrevistada:** Aja, no se puede poner porque el muñón mío me baja muy largo y eso tiene que tener un pedacito así como de...

**Entrevistadora:** Si, eso tiene como cuando tú usas un tenis que tiene bota, entonces es un poquito más altico

**Entrevistada:** Aja, y yo no lo puedo usar porque ya voy a tener un problema que me queda desnivelado. Entonces ellos dijeron que me iban a tratar de hacer esto acá como un poquito más distinto. Para ver que me dure un poco más, porque si yo...yo sé que no voy a tener esto igual, pero la otra, sin mentirle, antes del año se me reventó

**Entrevistadora:** ¿o sea tú llevas 2 años y pedazo con ella mala?

**Entrevistada:** Si. Entonces estaba esperando una cita para que me miraran si la podían arreglar o mirar que hacíamos. Porque se me reventó muy rápido por tantas actividades que yo hago

**Entrevistadora:** Entiendo. Te entiendo muy bien. Entonces, Juliana, ¿me puedes describir por favor, eso que dijiste de las actividades, ¿cómo es un día normal tuyo en la finca desde que te levantas hasta que te acuestas, ¿qué haces?

**Entrevistada:** Aja, uno en la finca se levanta, yo me levanto a las seis...pongo el desayuno, tengo animales pequeños, como gallinas, tengo que sacarlas, las guardo en un chiquerito, las tengo que sacar para que coman. Alimentar los marranos...ehh, darles comida a los perros. O sea, hacer todo el oficio de la casa, ehh, si...o sea cuidar como todo lo de la finca, uno está todo el día activo haciendo actividades

**Entrevistadora:** Me dices que tienen marranos, gallinas, perros, ¿algún otro animal?

**Entrevistada:** Pues en la finca hay ganado, pero no es mío

**Entrevistadora:** ¿Pero tú trabajas con el ganado?

**Entrevistada:** Cuando hay que espantarlos, que a veces se le meten a uno al campo, tengo que salir a sacarlos para afuera

**Entrevistadora:** Ok

**Entrevistada:** Y todo el día se me va en ese proceso haciendo actividades. A la hora del almuerzo tengo que hacer otra vez lo mismo con los animales, cuidarlos y...

**Entrevistadora:** o sea tú les das la comida en la mañana y en la tarde... ¿cuántas veces le tienes que dar comida a los animales?

**Entrevistada:** por ejemplo a las gallinas solo se les echa el maíz por la mañana y se les pone agua, a los marranos se les da el desayuno, por ahí a las 10 se lava la cochera y al medio día hay que volverles a dar almuerzo y a la comida también. A los perros también se les da 3 cosas: desayuno, almuerzo y comida. Y las otras actividades, tengo mi huertita...

**Entrevistadora:** ¿Qué siembras?

**Entrevistada:** Pues lo básico uno tiene en una huertita: trigo, cebollita, así zanahoria...cosas así que dan pues en la huerta

**Entrevistadora:** Es como una huerta casera

**Entrevistada:** Eso, una huerta casera que uno tiene en la casa

**Entrevistadora:** ¿Siembras de pronto... Trabajas con cultivos de alguna otra cosa, de café, de plátano?

**Entrevistada:** Cuando hay café, cojo café

**Entrevistadora:** Si, o sea, yo sé que no es todos los días, porque es por temporadas...

**Entrevistada:** El café solamente da por cosechas. O sea, ahorita ya para octubre me parece que empieza otra cosecha de café y así. Entonces cuando haya, yo cojo café

**Entrevistadora:** ¿Qué más coges así cuando es temporada?

**Entrevistada:** Por ejemplo, si cultivan tomate, también uno recoge el tomate. Porque esos trabajos así se los dan más que todo a las mujeres para recoger las cosas de cosecha. Entonces por allá cultivan tomate, entonces hay días en la semana que a uno le dan día para que coja tomate y todo eso, entonces es un trabajo que uno hace y así

**Entrevistadora:** Pero, entonces cuando me hablas del tomate, ¿tú trabajas solo en la parte de recolección, no en la parte de siembra o de abono?

**Entrevistada:** No, sólo recoger. Porque ya lo otro lo hacen los hombres, o sea abonar y todo eso...

**Entrevistadora:** Fumigar...

**Entrevistada:** Aja, todo eso lo hacen los hombres. Solo le dan a las mujeres la recogida

**Entrevistadora:** Ok. Entonces me dices que eso es más que todo con el café y con el tomate

**Entrevistada:** Aja

**Entrevistadora:** Y, de pronto también trabajas en la parte de la distribución... ¿o tú lo recoges y cómo...?

**Entrevistada:** o sea uno siempre el café se recoge y ya por la tarde uno ya lo entrega al dueño y él ya se encarga...

**Entrevistadora:** Ya tú no tienes ahí nada que ver ¿con el tomate tampoco?

**Entrevistada:** No, eso ya lo hacen los dueños de cada...

**Entrevistadora:** Listo. ¿De pronto ordeñar?

**Entrevistada:** No

**Entrevistadora:** El mantenimiento de finca, ¿Qué te toque alambrar?

**Entrevistada:** No, eso más que todo lo hacen los hombres

**Entrevistadora:** Bueno, te voy a decir y me dices si lo hacen los hombres también. ¿Guadañar...?

**Entrevistada:** No

**Entrevistadora:** ya me dijiste que abono no ¿Cargar bultos?

**Entrevistada:** No. Pues así cuando uno sale y lleva su maleta y sus cosas por el camino, que siempre sale uno encartado. Hay veces que uno tiene que traer el bolso con lo del mercado que es más delicado, entonces toca montárselo al hombro y así

**Entrevistadora:** ¿Actividades con peces?

**Entrevistada:** No, pero si tengo el proyecto

**Entrevistadora:** ¿Sí?

**Entrevistada:** Si, tener una parte ya..., si, un laguito para tener peces. También los pollos de engorde

**Entrevistadora:** Ok, pollos también hay, habíamos hablado de las gallinas, pero no de los pollos

**Entrevistada:** Si, yo no me acordaba de los pollos. Los pollos también usted les echa en un tarro, usted les mantiene lleno el tarro con agua y comida y ellos comen lo que quieran para engordarlos rápido

**Entrevistadora:** Ok, entonces...en todas esas actividades que me has mencionado, ¿tú tienes la prótesis puesta?

**Entrevistada:** claro, diario. Yo en el día no me la quito. Yo me levanto, desde el momento en que me levanto hasta que en el momento que ya, solo me voy a acostar, solo ahí me la quito. De resto todo el día la tengo puesta

**Entrevistadora:** ¿ más o menos cuántas horas son al día?

**Entrevistada:** Yo me levanto a las 6 y hasta por ahí 8 o 9 de la noche

**Entrevistadora:** o sea más o menos 14-15 horas

**Entrevistada:** Aja, porque no me la quito para nada

**Entrevistadora:** Listo. ¿En cuáles...? Bueno, explícame porfa, por ejemplo, en alimentar las gallinas. ¿Qué tienes que hacer para alimentarlas?

**Entrevistada:** Las gallinas es muy fácil porque uno se levanta y las llama y ellas arriman todas y les echa uno el maíz en el patio

**Entrevistadora:** Aja

**Entrevistada:** Y ya...

**Entrevistadora:** ¿Pero tú te tienes que agachar o estás parada? Pues como ¿qué acción tienes que hacer?¿

**Entrevistada:** No, pues, para eso no, porque uno se las echa..., si uno tiene un balde, guarda el maíz entonces uno se agacha, saca maíz y les tira

**Entrevistadora:** Listo. ¿Sientes alguna incomodidad al realizar esa tarea?

**Entrevistada:** Mientras que tengo la prótesis bien, no la tengo dañada, no, pero cuando tengo, por ejemplo, en este instante que está así...demasiadas incomodidades, porque ya volvió a pelarme, ya me pela por los ambos lados, me pellizca, me he caído, por aquí tengo una cicatriz...

**Entrevistadora:** Si, en la ceja

**Entrevistada:** Porque iba y mandé el pie y se me salió, se me desprendió y claro...

**Entrevistadora:** ¿Ibas por dónde? ¿Por qué tipo de terreno?

**Entrevistada:** Iba saliendo de la casa. Había un murito así, entonces yo tenía unos crocs, entonces yo mandé el pie así y entonces al mandar el pie se me salió la crocs con el pie

**Entrevistadora:** ¿Pero ¿cómo era el piso o el terreno?

**Entrevistada:** El terreno era así, piso como carrasposo

**Entrevistadora:** ¿Pero era como baldosa o era tierra?

**Entrevistada:** No, piso como el cemento de la calle

**Entrevistadora:** Ok, pavimento... y ¿ahí te caíste?

**Entrevistada:** Aja

**Entrevistadora:** Bueno, con las gallinas... ¿con los pollos hay diferencia o se alimentan de la misma forma?

**Entrevistada:** Con los pollos usted tiene que sacar el tarro desde el chiquero, uno lo saca y lo llena y lo mismo el agua...porque son cocas especiales que a uno les vende

**Entrevistadora:** ¿Esa es la que tiene como alrededor, pues que al alrededor de la coca cae como el alimento?

**Entrevistada:** sí, tiene una cosita acá, la del agua también uno la --- y le echa el agua

**Entrevistadora:** Ok

**Entrevistada:** Los marranos, la actividad es cargarles el cuidado. Se le tiene uno... En el piso se les tiene una cosa como en madera, entonces uno se agacha a echarles la comida. Hay que con un cepillo estregarles el chiquero, la cochera, para que no huela feo, y eso es lo que se hace con los marranos

**Entrevistadora:** Aja. ¿Y sientes incomodidad al asearles esa cochera?

**Entrevistada:** No, pues mientras la prótesis esté bien no

**Entrevistadora:** Listo, y para arrodillarte para echarles el alimento, ¿cómo te va?

**Entrevistada:** Para...pararme

**Entrevistadora:** Ok

**Entrevistada:** La dificultad es en agacharme, cuando ya me voy a parar si

**Entrevistadora:** Pero, cuando tú me dices que te agachas, ¿flexionas las rodillas o sólo el tronco?

**Entrevistada:** Depende, porque si me voy a acurrucar no puedo, porque ya para pararme no soy capaz

**Entrevistadora:** ¿cómo que pierdes el equilibrio o qué?, ¿o por qué sientes que no eres capaz?

**Entrevistada:** Porque como que me da una cosa, como para estirar como el pie toda rara y no soy capaz. Entonces para agacharme trato de... como así...

**Entrevistadora:** Como doblando..., tirando todo el tronco hacía adelante

**Entrevistada:** Aja. Porque para así como cuclillas no me da

**Entrevistadora:** Listo. A los perros, ¿cómo los alimentas?

**Entrevistada:** A los perros si les pongo una coquita también en el piso, tengo que agacharme y les pongo la comida en el piso

**Entrevistadora:** Listo, ¿y qué incomodidad sientes en los oficios de la casa?

**Entrevistada:** A veces me molesta como la columna y...

**Entrevistadora:** ¿La columna dónde, aquí atrás como en la cintura?

**Entrevistada:** Aja, como en el barrer, como al hacer una fuerza así como muy dura

**Entrevistadora:** Listo, al barrer. Y lo que me dijiste ahorita, que a veces tenías que espantar el ganado, ¿cómo te va con esa actividad?

**Entrevistada:** Cuando se meten, porque se meten todo por la casa...

**Entrevistadora:** ¿Son reces?

**Entrevistada:** Vacas de engorde, así, son terneros, vacas que engordan para vender la carne. Entonces uno coge un zurriago y comienza a espantarlas para que salgan para el potrero. Y después tengo que caminar, porque hay veces...en este instante que está tanta lluvia, eso se vuelve muy horrible. El patio se mantiene lleno de pantano, de barro. Por ejemplo, yo no he sido capaz de usar botas, no me entra el pie. Una vez me puse una y me entró, pero para sacarla me tocó que cortar la bota...

**Entrevistadora:** ¿o sea te tocó dañar la bota para sacar...?, ¿la cortaste como con un bisturí?

**Entrevistada:** Aja, así la rajé, para poderla sacar, porque la metí tan forzada que no salió. Entonces claro, tengo que ponerme zapatos y se me embarra toda la prótesis

**Entrevistadora:** Ok, ¿qué zapatos te pones más o menos como para trabajar?

**Entrevistada:** Tenis. Que es lo más seguro, más cómodo, el zapato más fácil que uso son tenis. Y cuando estoy así en la casa uso esas chancas crocs

**Entrevistadora:** Ok, bueno. ¿No te has caído espantando a ese ganado?

**Entrevistada:** Si, porque se me meten, hay partes en que el pantano le llega a uno casi a la rodilla. Entonces se le hunde el pie, cuando usted lo va a sacar, taque. Porque se le pega, entonces uno tiene que..., como así, como en este pie no tengo la cantidad de fuerza para jalar, por lo que está dañado, entonces se me chupa así hacía abajo...

**Entrevistadora:** ¿o sea, el pantano te chupa la prótesis?

**Entrevistada:** Aja, y como está quebrada a la mitad, entonces...hay que halarla, pues el otro si lo saco

**Entrevistadora:** ¿Entonces te la halas con las manos, como de los laterales de la prótesis?

**Entrevistada:** Si, la halo así para podérmela sacar porque se me hunde y porque el pantano la chupa

**Entrevistadora:** Si, te entiendo. Ya cuando hablamos de la parte de la siembra. Me dices que tienes una huerta ¿cómo se siembra el cilantro, por ejemplo?

**Entrevistada:** El cilantro, depende. Uno hace unas hileras así, entonces uno hace como una hilera, entonces uno el cilantro lo va echando ahí como..., o sea, usted pica la tierra y lo riega. Y así es todas las semillas, cada una hace uno así en hileritas hacía abajo...depende, porque yo lo tengo sembrado hacía abajo, entonces trabajo como así agachado hacía abajo

**Entrevistadora:** Eso te iba a preguntar, si los tenías sembrados como en maceticas

**Entrevistada:** No, es como en una bajadita. Entonces yo trabajo siempre, así como...

**Entrevistadora:** ¿Y trabajas parada, sentada, tienes que agacharte?

**Entrevistada:** Como agachada, el cuerpo trata de agacharse

**Entrevistadora:** ¿Pero, no en una silla ni nada?

**Entrevistada:** No

**Entrevistadora:** ¿Qué incomodidad sientes en esa siembra o en ese cuidado del cilantro?

**Entrevistada:** La incomodidad es la cuestión que si me agacho mal ya me da lidia volverme a parar

**Entrevistadora:** Volverte a parar... ¿es similar la cebolla?

**Entrevistada:** Si, todo lleva el mismo proceso

**Entrevistadora:** Ok, y la zanahoria también...

**Entrevistada:** Si, porque uno la siembra si, tiene que picar y regar la semilla

**Entrevistadora:** Como es así en huerta, pues igual tú tienes que regarlas también, ¿cierto?

**Entrevistada:** Si, por ejemplo cuando está lloviendo lo normal, uno no las remoja. Pero cuando está haciendo mucho sol, uno coge una regadera y las riega. Saca el agua y las riega

**Entrevistadora:** ah bueno, es así poquita agua ¿Y esas se fumigan o no?

**Entrevistada:** No, como es para cultivo para la casa, no, no las fumigo. Solo para el consumo, eso lo hacen más que todo que lo fumigan y que le echan eso, cuando son cultivos muy grandes, para cosas ya que sacan el producto para vender, pero para el mero consumo no

**Entrevistadora:** Ah bueno. Y ya me hablaste de la parte del café y del tomate, que trabajas en la parte de la cosecha, de la recolección. ¿Cómo recoges el café, por ejemplo?

**Entrevistada:** El café, uno usa unos cocos y se las amarra aquí en la cintura. Entonces, el coco, el café se da es por surcos, entonces uno se va por un surco y se va recogiendo el café y lo va echando en el coco

**Entrevistadora:** Cuando estás en esa temporada, ¿más o menos cuántos surcos recorres?

**Entrevistada:** No, o sea uno recoge, yo hago lo que uno hace...depende del terreno. Porque si es un terreno muy, porque si es un poquito terreno inclinado siempre me da dificultad para poderme sostener. Entonces hay en partes que le toca a uno arrodillado o si el terreno está plano, trabaja uno normal. Pero, si está muy muy muy inclinado, casi no me gusta, porque me enredo mucho porque no tengo bien la...

**Entrevistadora:** Si, yo sé que es difícil como que escojas, pero entonces si preferirías el terreno más plano...

**Entrevistada:** más plano

**Entrevistadora:** Eso por la parte de los surcos. Y el coco cuando ya lo llenas, ¿más o menos cuánto te pesa?

**Entrevistada:** El coco siempre pesa. Yo sé que como 12 kilos, si como una arroba o algo así

**Entrevistadora:** ¿Y cómo te va cargando esos 12 kilos, desplazándolos?

**Entrevistada:** Ehh, pues, ¿cómo le digo? Es depende, si es un poquito pendiente no lo lleno, trato de dejarlo siempre por la mitad, para no regarlo. Porque para uno estar regando y recogiendo. Entonces trato de no llenarlo mucho . Tratar e estarlo vaciando para no llenarlo mucho

**Entrevistadora:** ¿Y en terreno plano si lo llenas?

**Entrevistada:** Si

**Entrevistadora:** Ok. ¿Y el tomate cómo se recoge?

**Entrevistada:** El tomate es lo mismo. No, lo mismo no, el tomate se recoge en canasticas

**Entrevistadora:** En canastas, ok

**Entrevistada:** Si, eso usted coge un surco, y como ese si está en terreno plano. Usted va jalando la canastilla y va echando

**Entrevistadora:** ¿El tomate siempre está en terreno plano?

**Entrevistada:** Pues depende donde lo haya cultivado. Porque hay mucha gente que lo siembra en lomas. Pero, donde yo le digo que lo recojo es un terreno plano

**Entrevistadora:** A bueno. Y yo sé que el café cuando uno lo recoge la matica está altica, pues uno no se tiene que agachar tanto. ¿El tomate también o el tomate es en el piso?

**Entrevistada:** No, el tomate solo crece hasta acá. Y el café puede ser altísimo. Si no que usted coge los cocos y los remanga ...o coge un resortico y tiene un ganchito, entonces usted lo amarra de acá del coco y le coloca eso, entonces se agacha la rama. Y de acá del mismo coso lo sostiene con el café y ya

**Entrevistadora:** ¿o sea que para ninguno de los dos se tienen que agachar para recogerlos?

**Entrevistada:** Si, porque cuando el café se cae al piso, se tiene que agachar. Tiene uno que recoger el café. Y con lo del tomate también, porque el tomate da, pero, también da bajito no muy altos, pero si da

**Entrevistadora:** Ok. ¿Y cómo te sientes en esa recolección, en esos frutos bajos, tanto para el café como para el tomate?

**Entrevistada:** Pues cuando voy a recoger del piso, yo me siento. Yo no me complico, yo me siento y lo recojo

**Entrevistadora:** Bueno. Tú me dijiste que utilizabas siempre la prótesis, ¿cierto?

**Entrevistada:** Si

**Entrevistadora:** ¿Hay algunas actividades en las que además de la prótesis utilices una ayuda como una muleta o un bastón?

**Entrevistada:** No

**Entrevistadora:** ¿De pronto un palito del camino?

**Entrevistada:** Pues ahora último, como estoy caminando mucho y tengo la prótesis así dañada, si uso un palo para caminar, para apoyarme

**Entrevistadora:** Ok, ¿en qué momentos?

**Entrevistada:** Pues para solo caminar. Pues en este instante que la tengo así tan dañada. No sé ahorita con la nueva como me vaya a ir. Porque como está ya tiene como... hace años que está dañada, como el camino es muy difícil, entonces yo ando con un palito para poderme defender, porque me siento muy inestable

**Entrevistadora:** ¿Te sientes inestable?

**Entrevistada:** En este instante me siento muy inestable, si señora

**Entrevistadora:** Entiendo. Y ¿cuándo caminas en general o cuando caminas por un terreno específico?

**Entrevistada:** No. Yo en la casa y para los oficios de la casa, no. Solo cuando voy a salir a caminar. Si mucho una hora

**Entrevistadora:** ¿una hora?

**Entrevistada:** Si, caminando. Hasta más

**Entrevistadora:** Listo. Hablando ya de esos terrenos, ¿cómo te sientes caminando en hierba alta?

**Entrevistada:** Depende de la hierba, porque si es de ese pasto que uno se enreda uno se cae. Cuando yo tengo la prótesis bien, yo no tengo ninguna dificultad. Pero ahorita si me da demasiada dificultad, por lo que está tan dañada y no tengo buena seguridad para asentar el pie

**Entrevistadora:** Ok. Bueno, ahorita me contaste un poquito del pantano, que el pantano te la chupa, bueno eso sería como barro y arcilla. ¿En carretera destapada ?

**Entrevistada:** No me va mal

**Entrevistadora:** ¿Te va bien?

**Entrevistada:** Y yo manejo moto

**Entrevistadora:** Ah que bien

**Entrevistada:** Si

**Entrevistadora:** Bueno. En otro tipo de terreno irregular. En lomas, ¿cómo te sientes?

**Entrevistada:** En loma...por eso se me reventó. Porque como al subir lo tengo que doblar así, entonces se reventó

**Entrevistadora:** Porque cuando subes tienes que apoyarte como en la punta del pie...

**Entrevistada:** Porque cuando uno camina uno trata de apuntarse, como apoyarse hacía adelante...

**Entrevistadora:** Aja

**Entrevistada:** Para poder subir. Entonces ahí es donde me va mal

**Entrevistadora:** Ok, te entiendo. ¿De pronto has tenido problemas con, pues que se te zafe la prótesis?, me dijiste pues que en el pantano se te zafa, ¿en qué otro momento se te ha zafado?

**Entrevistada:** Pues así en este instante..., yo aquí o sea, por ejemplo, yo, así como la tengo no me gusta estar casi la crocs, me gusta usar los tenis porque la siento más segura

**Entrevistadora:** ¿No te gusta casi qué? No te escuché bien

**Entrevistada:** Así como la tengo no uso casi las chanclas...

**Entrevistadora:** ¿o sea los crocs?

**Entrevistada:** Si, porque no me dan buena seguridad, en cambio con los tenis la amarro y me da más seguridad

**Entrevistadora:** Ahh ya, porque lo puedes asegurar más con los cordones...

**Entrevistada:** Si, porque andando en las chanclas y todo eso he tenido más problemas

**Entrevistadora:** Ok. ¿Te suda mucho con la prótesis, te suda el muñón?

**Entrevistada:** No, por dentro, no

**Entrevistadora:** Bueno. De pronto ¿cómo te va con la lluvia? ¿tienes inconvenientes con la prótesis por causa de la lluvia?

**Entrevistada:** Si, porque si se me moja, si voy caminando mucho, me pela

**Entrevistadora:** Te pela...

**Entrevistada:** Si, por dentro

**Entrevistadora:** o sea, ¿si se te moja entre el muñón y la prótesis te empieza a pelar?

**Entrevistada:** Si

**Entrevistadora:** Ok. Y cuando hace ya lo contrario que es mucho calor. ¿Tienes algún problema con la prótesis?

**Entrevistada:** Solo acá arriba

**Entrevistadora:** ¿Detrás de la rodilla?

**Entrevistada:** Si

**Entrevistadora:** ¿Qué sientes?

**Entrevistada:** Me da como un sarpullido

**Entrevistadora:** ¿por el calor? ¿Pero eso solo para cuando hay clima muy caliente?

**Entrevistada:** Si

**Entrevistadora:** Listo. De pronto ¿la prótesis te produce alguna suciedad causada por ella misma?, o sea que te suelte algo ¿un polvito?

**Entrevistada:** En este instante se me está dañando este forro

**Entrevistadora:** Si, el protector del muñón, esa parte de plástico, como lo que sería el socket

**Entrevistada:** Aja

**Entrevistadora:** listo ¿Tienes inconveniente para sentarte en un vehículo?

**Entrevistada:** Si es muy estrecho si es incómodo para uno meter el pie. Como no puede doblar uno bien el pie.

**Entrevistadora:** Ok. Digamos, cuando es un viaje largo. ¿Puedes doblar la rodilla bien, o tienes que tenerla extendida o cómo sería eso?

**Entrevistada:** Si viajo mucho con la rodilla doblada si me incomoda mucho, porque comienzo a sentir como por dentro el pie, lo siento como que me quema, una cosa caliente cuando lo tengo que tenerlo estirado

**Entrevistadora:** Es mejor tenerlo estirado...

**Entrevistada:** Estirado como para que me circule la sangre

**Entrevistadora:** Y me dijiste que manejas moto, ¿de cambios o automática?

**Entrevistada:** De cambios

**Entrevistadora:** ¿Y cómo te va con los cambios y todo?

**Entrevistada:** Pues como es la derecha solo la utilizo para frenar

**Entrevistadora:** Ok. ¿Sientes inconvenientes para arrodillarte?

**Entrevistada:** Pues tengo que saberme arrodillar, porque no me puedo arrodillar como así, no. Tengo que poner como arrodillarme como así, primero esta para poderme apoyar

**Entrevistadora:** Primero la de la prótesis...

**Entrevistada:** Si, porque si me arrodillo con esta ya no soy capaz de doblar esta

**Entrevistadora:** Ok. Primero doblas la de la prótesis y ya luego doblas la que está completa

**Entrevistada:** Y al pararme también hago lo mismo, primero ésta y después la otra

**Entrevistadora:** ¿Primero paras la de la prótesis?

**Entrevistada:** Si, porque la estiro y ahí si ya me puedo parar más fácil

**Entrevistadora:** Listo. Y ahorita me hablaste un poquito de eso, pero, me puedes explicar otro poquito. ¿Qué inconvenientes sientes para ponerte de cuclillas?

**Entrevistada:** No puedo, o sea yo sí puedo bajar así, pero quedarme un rato, no. O sea, yo si me acuclillo, porque a veces yo trato de hacer ejercicio, no mucho pero, sí, yo bajo bien...pero no para...

**Entrevistadora:** Mantenerse...

**Entrevistada:** No, ni que voy a estar en una posición de cuclillas, no

**Entrevistadora:** Entiendo. ¿Juliana de pronto deseas agregar algún comentario sobre problemas o necesidades que sientas que le podamos mejorarles a la prótesis?

**Entrevistada:** Pues o sea, yo lo único como que quiero, tratar de que la prótesis en la planta del pie me dure un poquito más, porque se me daña muy rápido

**Entrevistadora:** Que te dure más

**Entrevistada:** Si, porque un poquito difícil que le den la cita a uno rápido. Todas las prótesis no son los mismos procedimientos y yo entiendo, pero hacerlo mejor, lo mejor posible, si me gustaría como algo...tratar de que no/ buscar una forma como que la planta del pie no se dañe tan rápido. Es lo primero que se deteriora en el pie

**Entrevistadora:** Ok, entiendo, listo Juliana, eso es todo. Yo voy a apagar aquí ya la grabación y ya seguimos. Muchísimas gracias